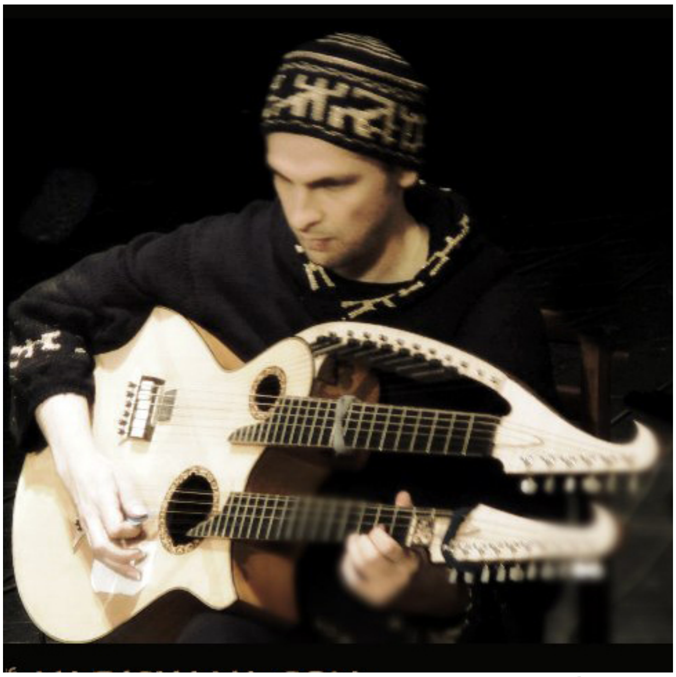
[illegible]

[illegible]

[illegible] ([illegible]):



1. Почему он так называется? Что обозначает его название? [illegible]

2. Как к тебе пришла идея его создать?

[illegible]

3. Почему ты совместил именно ситар, гитару и добавил бурдонную струну? Какие преимущества это дает?

[illegible]

[illegible]: «[illegible]», «[illegible]» «[illegible]»(11 [illegible]

[illegible]

5. Отличается ли техника игры на нем от гитарной техники и техники для ситара? Если да, то чем? Сложнее ли это?

[illegible]

6. Ты сейчас единственный исполнитель на дзуддахорде или есть и другие?

[illegible]

7. Какое будущее ты видишь у этого инструмента? Собираешься ли создавать его школу? [illegible]

8. Сам ли делал свой инструмент? Как выглядели первые протообразцы? Почему ты от них отказался?

[illegible]

[illegible]

9. Попытки создавать двухгрифовые гибриды гитар с другими инструментами уже нельзя назвать прецедентом: что это мода или естественный ход эволюции? что толкает музыкантов на это?

[illegible]

10. Какие еще инструменты есть твоего собственного изобретения? Чего ты хотел добиться, создавая их?

[illegible]

[illegible]

[illegible]

11. Сколько инструментов в твоей коллекции сейчас? Сколькими ты активно пользуешься и почему выбор пал на них?

[illegible]